

Anspiel Petrus hoch 2

(Vier Personen sitzen im Kreis) Es kann auch ein Lagerfeuer angedeutet werden, so mit Stecken reinhalten, usw.

Person 1(Am besten weiblich): Du gehörst doch auch zu diesem Jesus von Nazareth!

Petrus (Simon): Nein, ich kenne diesen Typen nicht!

Jesus: Simon! Liebst du mich?

Simon (Petrus): Herr, du weißt dass ich dich liebe!

Jesus: Dann weide meine Lämmer!

Person 1: Doch du hast doch denselben Dialekt wie dieser Jesus.

Petrus (Simon): Hey Alte! Ich kenne diesen Kerl nicht!

Jesus: Simon! Liebst du mich?

Simon (Petrus): Herr, du weißt doch, dass ich dich liebe!

Jesus: Dann weide meine Lämmer!

Person 1: Doch ich habe dich doch zusammen mit diesen Typen gesehen!

Petrus (Simon): Verdammt noch mal! Ich schwör! Ich kenne diesen Typen nicht!

Jesus: Simon! Hast du mich lieb?

Simon (Petrus): Herr, du weißt Alles. Du weißt auch, dass ich dich lieb habe.

Jesus: Dann weide meine Lämmer!

Nachzulesen in Johannes 18, 15-27 und Johannes 21, 15-17. Das Stück kann mehr oder weniger textgetreu nachgespielt werden.

Position der Schauspieler: Am besten die Figuren Simon und Petrus mit dem Gesicht in Richtung Publikum. Die anderen beiden schräg mit dem Rücken in Richtung Zuschauer. Es besteht zwar die Regel, dass man dies nicht machen soll. Im diesem Fall spielen Jesus und die „Magd“ oder dergleichen nur eine Nebenrolle und als Zuschauer kann man sich mehr auf die beiden Petrus konzentrieren, auf ihre Mimik und ihre Gefühle.

Zusatzinfo: Simon und Petrus sind in der Bibel ein und dieselbe Person. Jesus hat Simon den Beinamen Petrus (=der Fels) gegeben.

Fragen zum Text/Stück: 1. Wird sich Petrus an seine Verleugnung erinnert haben? 2. Wie geht es dir dabei, wenn man dich dreimal das gleiche fragt, obwohl die Antwort doch klar ist?

Jesus möchte ganz sicher gehen, dass Petrus auf seiner Seite ist und nicht nur eine vorschnelle Antwort haben.